



Scheda Tecnica

Il nostro setup è un po' particolare, perché totalmente elettronico :

- La batteria è costituita completamente da pad (anche i piatti)
- Basso e chitarra non hanno ampli
- Tastiere ovviamente in diretta
- Usiamo tutti in ear da noi autogestiti
- Forniamo le 2 voci separate, dry, direttamente dai nostri radiomicrofoni

Di conseguenza richiediamo unicamente :

- 6 canali per la parte strumentale (DrumsL+R, Bass, Guit, KeysL+R)
- 2 canali per le voci
- 8 cavi XLR per connetterci allo stage box
- Effettistica di base per le voci
- 2 multiprese prese di corrente universali
- Nessuna linea monitor, nessun microfono

Poiché il palco è silenzioso, è molto gradita abbondante potenza del P.A.

Per informazioni contattare : Mattia 335.202014

Redatto in data : 22.01.2012